

SOMMAIRE

ADAPTER SON DEROULE PEDAGOGIQUE AU DISTANCIEL.....	2
ANIMER DES GROUPES À DISTANCE.....	6
LA POSTURE DU FORMATEUR.....	9
LES OUTILS DIGITAUX DU FORMATEUR.....	12
PAGE TARIFAIRE.....	15

WITH

IVELTY

ADAPTER SON DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE AU DISTANCIEL

3 JOURS (21 HEURES)

Avec les conséquences de la crise sanitaire (confinement, télétravail...), les entreprises ont dû modifier leur activité de formation, sous peine d'une forte diminution de celle-ci.

Outre les problématiques d'acculturation numérique des apprenants, les formateurs doivent faire évoluer leurs pratiques professionnelles afin de concevoir, animer des actions de formation à distance en utilisant des méthodes, techniques d'animation et des outils adaptés pour atteindre leurs objectifs pédagogiques dans des conditions optimales. Cette formation a pour objet l'accompagnement des formateurs à l'adaptation de leur déroulé pédagogique à la formation en distanciel.

Objectifs

- Réaliser le scénario pédagogique d'une formation 100% à distance ;
- Proposer un contenu pédagogique interactif et impliquant pour les apprenants.

Méthodes pédagogiques

Composante : 30%théorie, 30%échanges et retours sur situation vécue, 40% test et exercices

- Formations ludiques basées sur des ateliers, mises en situation, travaux de groupe et individuel
- Un/e formateur/trice en posture de facilitation et d'apport de concepts pour développer vos compétences en situation

Méthode d'évaluation

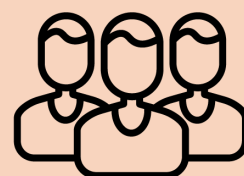
- L'atteinte des objectifs sera évaluée par un quizz d'évaluation des connaissances

Modalités d'accès

- Cette formation est organisée en fonction des demandes avec un minimum de 4 et un maximum de 12 stagiaires

Accessibilité handicap

- Nous consulter au préalable, nous envisagerons l'accès et les adaptations éventuelles.



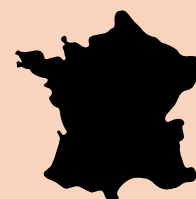
Public :

Tout public



Modalités de formation :

En présentiel ou distanciel



Zone d'accès :

Toutes les régions françaises

Prérequis :

Aucun

ADAPTER SON DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE AU DISTANCIEL

3 JOURS (21 HEURES)

JOUR 1

Module 1 : Les typologies d'ingénierie pédagogiques

- Qu'est-ce que l'ingénierie de formation ?
- Réfléchir à mon ingénierie de formation ?
- Qu'est-ce qu'une pédagogie innovante ?
- Pourquoi mettre en place une pédagogie innovante ?
- Les activités synchrones / asynchrones
- La classe inversée /renversée
- Autres pédagogies innovantes

Méthodes : Nuages de mots, travail en sous-groupes, échanges professionnels

Module 2 : Développer son empathie

- Les méthodes pour interroger ses apprenants
- Le questionnaire QCP
- Exercice de développement de l'écoute active
- Création de persona
- Diagnostic des besoins

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

JOUR 2

Module 3 : Distinguer les activités qui peuvent être réalisées en distancielles

- Pourquoi engager les apprenants ?
- Réflexion sur les activités à proposer

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

ADAPTER SON DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE AU DISTANCIEL

3 JOURS (21 HEURES)

JOUR 2

Module 4 : Créer une bibliothèque de ressources digitale

- Sites de ressources
- Réflexions sur un thème
- Comment créer et structurer une banque de contenus pour la classe inversée
- Sites exemples ressources

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

Module 5 : Démarrer une classe virtuelle

- Accueillir ses apprenants
- Tour de table et présentations
- Les bénéfices d'un brise-glace
- Conseils techniques et mises en œuvre

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

JOUR 3

Module 6 : Construire et adapter son dérouler pédagogique

- Atelier de construction d'un scénario

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

ADAPTER SON DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE AU DISTANCIEL

3 JOURS (21 HEURES)

JOUR 3

Module 7 : Terminer sa classe virtuelle

- Tour de table
- Évaluer la réussite de la classe virtuelle

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

ANIMER DES GROUPES À DISTANCE

2 JOURS (14 HEURES)

Avec les conséquences de la crise sanitaire (confinement, télétravail...), les entreprises ont dû modifier leur activité de formation, sous peine d'une forte diminution de celle-ci.

Outre les problématiques d'acculturation numérique des apprenants, les formateurs doivent faire évoluer leurs pratiques professionnelles afin de concevoir, animer des actions de formation à distance en utilisant des méthodes, techniques d'animation et des outils adaptés pour atteindre leurs objectifs pédagogiques dans des conditions optimales. Cette formation a pour objet l'accompagnement des formateurs à réussir leur animation de groupes à distance.

Objectifs

- Préparer un atelier en sous-groupe à distance
- Gérer les paramètres techniques
- Démarrer l'atelier
- Animer l'atelier et faciliter la production du groupe
- Clôturer l'animation

Méthodes pédagogiques

Composante : 30% théorie, 30% échanges et retours sur situation vécue, 40% test et exercices

- Formations ludiques basées sur des ateliers, mises en situation, travaux de groupe et individuel
- Un/e formateur/trice en posture de facilitation et d'apport de concepts pour développer vos compétences en situation

Méthode d'évaluation

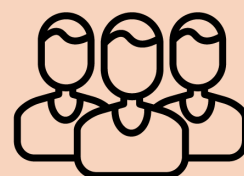
- L'atteinte des objectifs sera évaluée par un quizz d'évaluation des connaissances

Modalités d'accès

- Cette formation est organisée en fonction des demandes avec un minimum de 4 et un maximum de 12 stagiaires

Accessibilité handicap

- Nous consulter au préalable, nous envisagerons l'accès et les adaptations éventuelles.



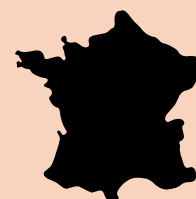
Public :

Tout public



Modalités de formation :

En présentiel ou distanciel



Zone d'accès :

Toutes les régions françaises

Prérequis :

Aucun

ANIMER DES GROUPES À DISTANCE

2 JOURS (14 HEURES)

JOUR 1

Module 1 : Gérer un collectif

- Créer du lien au sein du groupe
- Stimuler un groupe
- Faciliter la production du groupe
- Stimuler le groupe
- L'art de poser des questions pour relancer le groupe
- Gestion de la prise de parole et recueil des avis
- Réagir à une situation tendue

Méthodes : Échanges professionnels, travail collaboratif, exposé interactif

Module 2 : Préparer l'atelier

- Définir les objectifs de l'atelier
- La boîte à outils collaborative pour l'animation d'atelier
- Atelier vignette
- World Café
- Le Creative Problem Solving
- Autres thèmes possibles
- Préparer son atelier à distance (support, méthode ...)

Méthodes : Classe inversée réflexion sur une thématique d'atelier, Échanges professionnels, travail collaboratif, exposé interactif, mises en situation, quizz

ANIMER DES GROUPES À DISTANCE

2 JOURS (14 HEURES)

JOUR 2

Module 3 : Animer l'atelier

- Lancer l'atelier :
- Introduire et cadrer l'atelier (outil, déroulement)
- Présentation par groupe de l'atelier choisi
- Gérer la distance :
- Créer des groupes
- Changer de groupes
- Gérer les présentations
- Gérer les fenêtres
- Utiliser un outil de co-création

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

Module 4 : Débriefe le travail de groupe

- Bilan des précédentes séances
- Phases de divergence / Convergence
- Faire des feedbacks :
- Les registres de la communication : faits, opinions, sentiments
- Favoriser l'expression des collaborateurs.
- Prendre conscience de l'importance des signes de reconnaissance positifs
- Travailler les feedbacks positifs
- Organiser une déclusion - conclusion

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

LA POSTURE DU FORMATEUR À DISTANCE

2 JOURS (14 HEURES)

Avec les conséquences de la crise sanitaire (confinement, télétravail...), les entreprises ont dû modifier leur activité de formation, sous peine d'une forte diminution de celle-ci.

Outre les problématiques d'acculturation numérique des apprenants, les formateurs doivent faire évoluer leurs pratiques professionnelles afin de concevoir, animer des actions de formation à distance en utilisant des méthodes, techniques d'animation et des outils adaptés pour atteindre leurs objectifs pédagogiques dans des conditions optimales. Cette formation a pour objet l'accompagnement des formateurs à adapter leur posture au distanciel afin de rendre leurs apprenants actifs au travers d'activités collaboratives.

Objectifs

- Faire évoluer ses représentations sur l'usage du digital en pédagogie ;
- Doter les formateurs de techniques d'animation actives et collaboratives pour animer des sessions de formation à distance, tout en interrogeant ses postures et ses pratiques de formation.

Méthodes pédagogiques

Composante : 30%théorie, 30%échanges et retours sur situation vécue, 40% test et exercices

- Formations ludiques basées sur des ateliers, mises en situation, travaux de groupe et individuel
- Un/e formateur/trice en posture de facilitation et d'apport de concepts pour développer vos compétences en situation

Méthode d'évaluation

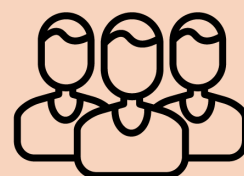
- L'atteinte des objectifs sera évaluée par un quizz d'évaluation des connaissances

Modalités d'accès

- Cette formation est organisée en fonction des demandes avec un minimum de 4 et un maximum de 12 stagiaires

Accessibilité handicap

- Nous consulter au préalable, nous envisagerons l'accès et les adaptations éventuelles.



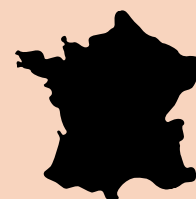
Public :

Tout public



Modalités de formation :

En présentiel ou distanciel



Zone d'accès :

Toutes les régions françaises

Prérequis :

Aucun

LA POSTURE DU FORMATEUR À DISTANCE

2 JOURS (14 HEURES)

JOUR 1

Module 1 : La représentation du formateur à distance

- Travailler sur ma représentation du formateur à distance : les avantages, les freins, les craintes ...

Méthodes : Nuages de mots, travail en sous-groupes, échanges professionnels

Module 2 : Préparer sa formation

- Choisir son matériel
- Préparer son espace de travail (posture...)
- Choisir les bons outils

Méthodes : Exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

Module 3 : La posture du formateur à distance

- Dynamique de groupe à distance
- Privation sensorielle
- Interrogation sur le rôle du formateur
- Proposition d'ateliers pour dynamiser
- Poser les règles, Ajuster-réajuster
- Donner le droit à la parole et à l'image
- Soigner le cadre et l'inclusion
- Oser détente et l'humour
- Accepter le vide et le réel
- Les techniques d'animation à distance

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

LA POSTURE DU FORMATEUR À DISTANCE

2 JOURS (14 HEURES)

JOUR 2

Module 4 : Animer à distance

- Mobiliser votre corps
- Développer son impact à l'oral
- Réflexion sur la posture du formateur à distance de manière méta

Méthodes : Exercices pratiques de pitch, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

Module 5 : Atelier de projection et d'ancrage : le rêve éveillé

- Se préparer à former à distance - Atelier projection : rêve éveillé

Méthodes : Atelier de projection

LES OUTILS DIGITAUX DU FORMATEUR

2 JOURS (14 HEURES)

Avec les conséquences de la crise sanitaire (confinement, télétravail...), les entreprises ont dû modifier leur activité de formation, sous peine d'une forte diminution de celle-ci.

Outre les problématiques d'acculturation numérique des apprenants, les formateurs doivent faire évoluer leurs pratiques professionnelles afin de concevoir, animer des actions de formation à distance en utilisant des méthodes, techniques d'animation et des outils adaptés pour atteindre leurs objectifs pédagogiques dans des conditions optimales. Cette formation a pour objet l'accompagnement des formateurs à l'utilisation et l'appropriation d'outils digitaux renforçant l'interactivité de leurs formations.

Objectifs

- Faciliter les apprentissages de vos participants grâce à des outils digitaux
- Capter leur attention et renforcer leur engagement
- Promouvoir l'interactivité et la coopération au sein du groupe

Méthodes pédagogiques

Composante : 30% théorie, 30% échanges et retours sur situation vécue, 40% test et exercices

- Formations ludiques basées sur des ateliers, mises en situation, travaux de groupe et individuel
- Un/e formateur/trice en posture de facilitation et d'apport de concepts pour développer vos compétences en situation

Méthode d'évaluation

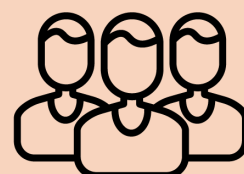
- L'atteinte des objectifs sera évaluée par un quizz d'évaluation des connaissances

Modalités d'accès

- Cette formation est organisée en fonction des demandes avec un minimum de 4 et un maximum de 12 stagiaires

Accessibilité handicap

- Nous consulter au préalable, nous envisagerons l'accès et les adaptations éventuelles.



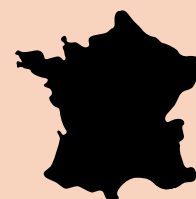
Public :

Tout public



Modalités de formation :

En présentiel ou distanciel



Zone d'accès :

Toutes les régions françaises

Prérequis :

Aucun

LES OUTILS DIGITAUX DU FORMATEUR

2 JOURS (14 HEURES)

JOUR 1

Module 1 : Permettre l'immersion et l'interactivité

- Qu'est-ce qu'un outil digital ?
- Faire des formations interactives

Méthodes : Nuages de mots, exposés interactifs, échanges professionnels

Module 2 : La co-crédation de documents : l'exemple des outils google

- Découverte de l'outil
- Usage de l'outil
- Test sur un exercice proposé
- Développement et présentation d'un exercice sur l'outil

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en individuel, échanges professionnels

Module 3 : Gérer l'interactivité en formation à distance

- Présentation des 3 techniques d'animation à distance
- Faciliter la production du groupe

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en sous-groupes, échanges professionnels

Module 4 : Les outils de Quizz : l'exemple de Kahoot

- Découverte de l'outil
- Usage de l'outil
- Test sur un exercice proposé
- Développement et présentation d'un exercice sur l'outil

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en individuel, échanges professionnels

LES OUTILS DIGITAUX DU FORMATEUR

2 JOURS (14 HEURES)

JOUR 2

Module 5 : Les outils multiusages : l'exemple de Wooclap

- Découverte de l'outil
- Usage de l'outil
- Test sur un exercice proposé
- Développement et présentation d'un exercice sur l'outil

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en individuel, échanges professionnels

Module 6 : Les outils de mur de travail (tableau blanc) : l'exemple de Miro

- Découverte de l'outil
- Usage de l'outil
- Test sur un exercice proposé
- Développement et présentation d'un exercice sur l'outil

Méthodes : Exercices pratiques, exposés interactifs, travail en individuel, échanges professionnels



PAGE TARIFAIRE

PRESENTIEL	2	3			
INTER-ENTREPRISES	434,00 €	618,00 €			
INTRA-ENTREPRISES	2170,00 €	3090,00 €			
DISTANCIEL	2	3			
INTER-ENTREPRISES	358,00 €	496,00 €			
INTER-ENTREPRISES	1790,00 €	2480,00 €			

Financement :
Personnel, OPCO ou CPF



*Prix Inter HT / personne,

**Prix Intra HT / groupe (minimum 4 personnes - max 12 personnes)